

PLAN DE COURS

avec MARIE-LINE PITRE
TREMLIN DE DÉGELIS

SESSION 2022



PLAN DE COURS

INITIATION À L'HUMOUR

UNE INITIATION POUR T'AIDER DANS TA CRÉATION ET TON PARCOURS HUMORISTIQUE.

PROFESSEURE

MARIE-LINE PITRE, Humoriste – Comédienne – Enseignante – Artiste pédagogue.

T. 514-616-3685

C. mlp@marielinepitre.com mlpitre@lachose.ca

DESCRIPTION DU COURS

OFFRIR À L'ÉLÈVE UNE INITIATION À L'ÉCRITURE HUMORISTIQUE, À L'ART DE LA RÉÉCRITURE ET À L'INTERPRÉTATION DE MATÉRIEL HUMORISTIQUE.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

1. INITIER L'ÉLÈVE AUX PRINCIPES DE BASE DE L'ÉCRITURE HUMORISTIQUE
2. INITIER L'ÉLÈVE À LA FORMULATION D'UN GAG
3. INITIER L'ÉLÈVE À DIFFÉRENTS PROCÉDÉS HUMORISTIQUES
4. INITIER L'ÉLÈVE AUX SKETCHES
5. INITIER L'ÉLÈVE AU JEU COMIQUE

DURÉE

10 COURS D'UNE DURÉE DE 1 HEURE (EN LIGNE)

1 JOURNÉE COMPLÈTE À LA MI-PARCOURS À DÉGELIS

1 JOURNÉE + 1 SOIRÉE POUR LE SPECTACLE À DÉGELIS

NIVEAU

DÉBUTANT



CALENDRIER DES COURS

Cours 1	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation. • Explication du fonctionnement des cours et des attentes. • Explication des cours à venir. • Discussion du spectacle à venir. • Présentation des élèves (activité de présentation, nom + mouvement) • Apprendre un procédé humoristique (exagération) • Faire une blague dans sa présentation <p><i>Devoir : Trouver une blague (qui existe déjà.)</i></p>
Cours 2	<ul style="list-style-type: none"> • Retour (cours #1) • Devoir #1 (raconter sa blague) • Retour sur chaque blague racontée : Qu'est-ce qui est drôle. • Pourquoi? • Jeu et activité d'humour <p><i>Devoir : Trouver un humoriste qu'on aime * avec vidéo * Courriel</i></p>
Cours 3	<ul style="list-style-type: none"> • Retour (cours #2) • Devoir – Écouter les vidéos marquantes* • Qu'est-ce qui est drôle ? • Pourquoi? • Activité de recherche de sujet. * <p><i>Devoir : Écrire quelques idées sur son sujet *</i></p>
Cours 4	<ul style="list-style-type: none"> • Retour (cours #3) • 3 procédés humoristiques • Activité avec procédés humoristique. <p><i>Devoir : Dans ses idées (texte), ajouter des procédés humoristiques.</i></p>
Cours 5	<ul style="list-style-type: none"> • Retour (cours #4) • Lire ses idées • « BRAINSTORM » pour chacun * • Travail d'équipe - Écriture <p><i>Devoir : Personnage intéressant * Fiche du personnage – Courte présentation *(déguisé pour le prochain cours)</i></p>

Cours 6	<ul style="list-style-type: none"> • Retour (cours #4) • Présenter son personnage. • Activité de personnage • Lire son texte si c'était son personnage qui l'interprétait • Jeu avec les personnages. • Regarder la fiche du personnage <p><i>Devoir : Vidéo humoristique drôle d'un personnage * À trouver</i></p>
Cours 7	<ul style="list-style-type: none"> • Retour sur les vidéos humoristique • Réfléchir sur ce qu'on veut faire * • Stand UP – Personnage – Sketches • Activité d'écriture et de « brainstorm » <p><i>Devoir : écrire et prendre des notes sur son sujet</i></p>
Cours 8	<ul style="list-style-type: none"> • Jeu du mime • Jeu de photo • Retour sur les textes* • Lecture – « brainstorm » - réécriture • Activité en ligne (jeu – concours*) <p><i>Devoir : Réfléchir sur le travail d'un humoriste et écriture</i></p>
Cours 9	<ul style="list-style-type: none"> • Échauffement • Écriture et réécriture • Changement de texte pour des idées • Jeu et activités pour trouver des idées et des blagues. • Retour sur des trucs en humour <p><i>Devoir : Pratique- Pratique</i></p>
Cours 10	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture des textes • Retour et commentaire • Réflexion • Gérer le stress sur scène • Activité pour le stress • Activité pour apprendre son texte • Jeu. <p><i>Devoir : Apprendre son texte * Pratiquer *</i></p>

JOURNÉE À DÉGELIS

PÉRIODE DU MATIN

LES PERSONNAGES – NOS SUJETS

À travers des exercices d'imagination et de découverte, les élèves pourront s'amuser à inventer et créer des personnages. En s'inspirant de certains sketches humoristiques, l'élève apprendra à travailler une démarche liée à son personnage avec des entrées et des sorties de scène.

Avec des exercices d'improvisation, d'exploration du corps et des émotions, les élèves développeront leur créativité. C'est avec certains procédés comiques comme l'exagération et la répétition de mouvement qu'ils apprendront certaines bases liées à l'humour et au sketch. Avec des jeux de mime, d'activité clownesque, les élèves apprendront à jouer un personnage comique.

Les élèves pourront s'amuser à jouer des scènes toujours en lien avec le sujet afin de faire le pont sur les cours en ligne.

À la fin de la période du matin, les élèves auront découvert différentes façons d'interpréter et de jouer un texte pour le rendre comique.

PENDANT LE DÎNER

**Un peu avant le dîner, les élèves devront choisir un costume et se déguiser afin d'aller manger tout en « jouant » un personnage.

PÉRIODE DE L'APRÈS-MIDI : LE SKETCH HUMORISTIQUE

Toujours en s'inspirant de leur sketch humoristique ou leur texte humoristique écrit durant les cours en ligne, ils pourront pratiquées à l'aide d'activités de « brainstorm » et de créativité. Ils feront de la recherche sur leurs sujets, leurs personnages. Les élèves pourront visualiser les présentations des autres et apprendront les bases du sketch humoristique en observant et en créant avec les autres.

Dans une activité originale, les élèves apprendront à ne pas jouer dos au public, à parler fort et à rester concentré.



Toujours dans une démarche amusante, les élèves pourront créer des sketches humoristiques avec les procédés explorés en matinée (exagération et répétition, règle de 3, transposition, comparaison.)

En s'inspirant de chanson, d'image et de phrase, les élèves pourront par la suite créer des sketches humoristiques en improvisation.

Évidemment, les élèves pourront reprendre les notions du personnage afin d'inventer une séquence comique tout en jouant un personnage.

Les sketches et les textes humoristiques pourront être présentés en fin de journée.

LES JEUNES APPRENDRONT

- Développer un esprit créatif.
- Apprendre à avoir confiance en eux.
- Ils accepteront d'être ridicules.
- Plus les situations sont simples, plus c'est facile de jouer.
- Apprendre à être à l'aise sur scène (devant les autres.)
- L'humour, c'est beaucoup de travail.
- On ne sait rien si on n'a pas essayé.
- Aller au-delà des mots.
- Apprendre certaines bases de l'humour
- S'amuser tout en apprenant

INTENTION PÉDAGOGIQUE : Amener les élèves dans un projet d'initiation à l'humour.

RÉALISATION ATTENDUE : Les élèves auront découvert les bases de l'initiation à l'humour avec des activités créatives et stimulantes et pourront présenter leurs sketches ou textes humoristiques sur scène.

INTENTION ÉDUCATIVE : Amener les élèves à comprendre les bases de l'humour dans le respect et l'écoute des autres tout en développant une attitude d'ouverture sur le monde.



